



BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



BIBLIOTECA
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER
Y MILLY AHON OLGUÍN

BROCHURE INSTITUCIONAL

©2023 MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE Y BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER Y MILLY AHON OLGUÍN. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL, UNIVERSIDAD LA SALLE DE AREQUIPA;
ASOCIACIÓN EDITORIAL STELLA

DOCUMENTO BAJO CONFIDENCIALIDAD Y DERECHOS DE AUTOR. TODO USO NO AUTORIZADO DE LA PRESENTE
INFORMACIÓN SERÁ SUSCEPTIBLE DE ACCIÓN LEGAL CONTRA LAS PERSONAS Y/O INSTITUCIONES INVOLUCRADAS.



**BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024**



**MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE**



**BIBLIOTECA
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER
Y MILLY AHON OLGUÍN**

BROCHURE INSTITUCIONAL



MEMORIA Y REINVENCIÓN

En 1937, nació un museo pedagógico en el *colegio La Salle de Lima* como espacio expositivo de la colección de especímenes taxidermizados con que contaba la institución. Su patrimonio se incrementaría en las siguientes décadas a través de donaciones de bienes con diferentes miradas patrimoniales.

La década de los sesentas trajo consigo la construcción de los emblemáticos dioramas, impulsada por la visión del Hno. Francisco Álvarez F.S.C., y el reordenamiento del manejo de sus colecciones. Esto dio lugar a un breve periodo en el que el museo se dividió en dos: el *Museo de Historia Natural* y el *Museo Arqueológico*, ambos de muy corta duración. Más adelante, ya reintegrado, seguiría operando a puertas abiertas hasta 1974, año en el que un terremoto sacudió Lima y marcó su paulatina reducción de actividades.

En 1992, el Hno. Ludolfo Ojeda F.S.C. reunió a un equipo de profesionales con el fin de reabrir el museo. Dicha reapertura se dio en 1994 hasta su cese de operaciones en el año 2005.

Trece años después, bajo la gestión de la maestra Nora Palomino como directora del colegio, se reanudó paulatinamente la catalogación de bienes a puertas cerradas.



En abril del 2020, la gestión del museo y su patrimonio fue asumida por el *Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas* a través de la *Asociación Editorial Stella*, trayendo consigo la reinvencción del museo en términos de infraestructura y manejo de colecciones.

Ya para mayo del 2021, se dio la puesta en valor del museo e inauguración de la *Biblioteca y Centro de Documentación Francisco Iriarte Brenner y Milly Ahon Olguín*, que posee un particular enfoque en arqueología, antropología, museografía, patrimonio cultural y folklore.

En enero del 2023, dicha biblioteca y centro de documentación recibió la donación de libros y otros bienes relacionados con la cultura china del condecorado sinólogo Hno. Guillermo Dañino F.S.C. Más adelante, en julio del mismo año, recibiría también la donación de la colección del reconocido Dr. Fernando Cabieses, de manos de su hija y titular del legado, la Srta. Elsa María Cabieses. Este patrimonio incluyó su biblioteca, documentación, material audiovisual de investigación y otros bienes que ahora forman parte de las colecciones del Museo Multidisciplinario La Salle.



COLECCIONES

El Museo Multidisciplinario La Salle tiene a la fecha 22 colecciones de bienes patrimoniales culturales y naturales:

- Cerámica
- Cestería
- Ciencia y Tecnología
- Cultura China
- Entomología
- Filatelia
- Herbario
- Histórico-Artístico
- Lítico
- Madera
- Malacología
- Mate
- Metal
- Minerales y Rocas
- Miscelánea

(que incluye desde el registro histórico del museo hasta una bala de cañón de la Guerra del Pacífico)

- Numismática
- Óseo Animal
- Óseo Humano
- Paleontología
- Porcelana China
- Taxidermia
- Textil

Además, el museo también custodia documentos de investigación del Dr. Fernando Cabieses. Estas colecciones vienen siendo adecuadamente registradas e investigadas y, sus resultados, difundidos a través de nuestras redes sociales.

MLS-CE-0081

COLECCIÓN CERÁMICA
Cántaro o China
Cultura Chancay

MLS-AO-0004

COLECCIÓN ARTEFACTO ÓSEO
Punzón de hueso pulido
Cultura No determinada



MLS-TX-0040

COLECCIÓN TEXTIL

Fragmento con
diseños ictiomorfos

Cultura Paracas

MLS-LI-0001

COLECCIÓN LÍTICO

Porra

Cultura No determinada



MLS-MD-0003

COLECCIÓN MADERA
Ídolo de madera
Cultura Chimú

MLS-PA-0003

COLECCIÓN PALEONTOLOGÍA
*Ammonite, Cleoniceras
besairiei (Collignon, 1949)*
Periodo Cretácico



MLS-NU-0001

COLECCIÓN NUMISMÁTICA
Moneda de 2 reales
del Reino de España 1792
Época Virreinal (Actual Perú)

MLS-TR-0001

COLECCIÓN TAXIDERMIA
Cocodrilo de Tumbes
Crocodylus acutus



MLS-CE-0044

COLECCIÓN CERÁMICA
Trompeta
Cultura Moche

MLS-CE-0087

COLECCIÓN CERÁMICA
Cántaro
Cultura Lima



MLS-MD-0024

COLECCIÓN MADERA
Huso con piruro
Cultura Chancay

MLS-CE-0061

COLECCIÓN CERÁMICA
Botella con
asa puente
Cultura Nasca



MLS-ME-0024

COLECCIÓN METALES

Posible cucharita
de calero

Cultura No determinada

MLS-TA-0128

COLECCIÓN TAXIDERMIA

Lechuza de campanario
Tyto alba



MLS-MI-0132

COLECCIÓN MINERALÓGICA
Cuarzo Amatista

MLS-TR-0033

COLECCIÓN TAXIDERMIA
Caimán
Caiman crocodilus



MLS-TX-0050

COLECCIÓN TEXTIL

Tocado de plumas

Cultura Wari

MLS-IN-0024

COLECCIÓN ENTOMOLOGÍA

Morpho sp

Orden: Lepidóptera





BICENTENARIO
DEL PERÚ
2021 - 2024



MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE

PARTE DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL DE LA SALLE

AV. ARICA 601, BREÑA (COLEGIO LA SALLE DE LIMA) - LIMA 15083
MUSEO@LASALLE.PE

📍 MUSEO LA SALLE PERÚ
📍 MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE
📍 @MUSEOLASALLEPE
📍 @MUSEOLASALLEPERU
📍 MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE
📍 @MUSEOLASALLEPER
📍 @MUSEOLASALLEPERU