



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024



MUSEO  
MULTIDISCIPLINARIO  
LA SALLE



BIBLIOTECA  
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
FRANCISCO IRIARTE BRENNER  
Y MILLY AHON OLGUÍN

# BROCHURE INSTITUCIONAL

©2023 MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE Y BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
FRANCISCO IRIARTE BRENNER Y MILLY AHON OLGUÍN. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL, UNIVERSIDAD LA SALLE DE AREQUIPA;  
ASOCIACIÓN EDITORIAL STELLA

DOCUMENTO BAJO CONFIDENCIALIDAD Y DERECHOS DE AUTOR. TODO USO NO AUTORIZADO DE LA PRESENTE  
INFORMACIÓN SERÁ SUSCEPTIBLE DE ACCIÓN LEGAL CONTRA LAS PERSONAS Y/O INSTITUCIONES INVOLUCRADAS.



BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024



MUSEO  
MULTIDISCIPLINARIO  
LA SALLE



BIBLIOTECA  
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN  
FRANCISCO IRIARTE BRENNER  
Y MILLY AHON OLGUÍN

# BROCHURE INSTITUCIONAL





# MEMORIA Y REINVENCIÓN

En 1937, nació un museo pedagógico en el *colegio La Salle de Lima* como espacio expositivo de la colección de especímenes taxidermizados con que contaba la institución. Su patrimonio se incrementaría en las siguientes décadas a través de donaciones de bienes con diferentes miradas patrimoniales.

La década de los sesentas trajo consigo la construcción de los emblemáticos dioramas, impulsada por la visión del Hno. Francisco Álvarez F.S.C., y el reordenamiento del manejo de sus colecciones. Esto dio lugar a un breve periodo en el que el museo se dividió en dos: el *Museo de Historia Natural* y el *Museo Arqueológico*, ambos de muy corta duración. Más adelante, ya reintegrado, seguiría operando a puertas abiertas hasta 1974, año en el que un terremoto sacudió Lima y marcó su paulatina reducción de actividades.

En 1992, el Hno. Ludolfo Ojeda F.S.C. reunió a un equipo de profesionales con el fin de reabrir el museo. Dicha reapertura se dio en 1994 hasta su cese de operaciones en el año 2005.

Trece años después, bajo la gestión de la maestra Nora Palomino como directora del colegio, se reanudó paulatinamente la catalogación de bienes a puertas cerradas.



En abril del 2020, la gestión del museo y su patrimonio fue asumida por el *Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas* a través de la *Asociación Editorial Stella*, trayendo consigo la reinvencción del museo en términos de infraestructura y manejo de colecciones.

Ya para mayo del 2021, se dio la puesta en valor del museo e inauguración de la *Biblioteca y Centro de Documentación Francisco Iriarte Brenner y Milly Ahon Olguín*, que posee un particular enfoque en arqueología, antropología, museografía, patrimonio cultural y folklore.

En enero del 2023, dicha biblioteca y centro de documentación recibió la donación de libros y otros bienes relacionados con la cultura china del condecorado sinólogo Hno. Guillermo Dañino F.S.C. Más adelante, en julio del mismo año, recibiría también la donación de la colección del reconocido Dr. Fernando Cabieses, de manos de su hija y titular del legado, la Srta. Elsa María Cabieses. Este patrimonio incluyó su biblioteca, documentación, material audiovisual de investigación y otros bienes que ahora forman parte de las colecciones del Museo Multidisciplinario La Salle.



# COLECCIONES

El Museo Multidisciplinario La Salle tiene a la fecha 22 colecciones de bienes patrimoniales culturales y naturales:

- Cerámica
- Cestería
- Ciencia y Tecnología
- Cultura China
- Entomología
- Filatelia
- Herbario
- Histórico-Artístico
- Lítico
- Madera
- Malacología
- Mate
- Metal
- Minerales y Rocas
- Miscelánea

*(que incluye desde el registro histórico del museo hasta una bala de cañón de la Guerra del Pacífico)*

- Numismática
- Óseo Animal
- Óseo Humano
- Paleontología
- Porcelana China
- Taxidermia
- Textil

Además, el museo también custodia documentos de investigación del Dr. Fernando Cabieses. Estas colecciones vienen siendo adecuadamente registradas e investigadas y, sus resultados, difundidos a través de nuestras redes sociales.





**MLS-CE-0081**

COLECCIÓN CERÁMICA  
Cántaro o China  
Cultura Chancay

**MLS-AO-0004**

COLECCIÓN ARTEFACTO ÓSEO  
Punzón de hueso pulido  
Cultura No determinada



**MLS-TX-0040**

COLECCIÓN TEXTIL

Fragmento con  
diseños ictiomorfos

Cultura Paracas

**MLS-LI-0001**

COLECCIÓN LÍTICO

Porra

Cultura No determinada



**MLS-MD-0003**

COLECCIÓN MADERA  
Ídolo de madera  
Cultura Chimú

**MLS-PA-0003**

COLECCIÓN PALEONTOLOGÍA  
*Ammonite, Cleoniceras  
besairiei (Collignon, 1949)*  
Periodo Cretácico



**MLS-NU-0001**

COLECCIÓN NUMISMÁTICA  
Moneda de 2 reales  
del Reino de España 1792  
Época Virreinal (Actual Perú)

**MLS-TR-0001**

COLECCIÓN TAXIDERMIA  
Cocodrilo de Tumbes  
*Crocodylus acutus*





**MLS-CE-0044**

COLECCIÓN CERÁMICA  
Trompeta  
Cultura Moche

**MLS-CE-0087**

COLECCIÓN CERÁMICA  
Cántaro  
Cultura Lima



**MLS-MD-0024**

COLECCIÓN MADERA

Huso con piruro

Cultura Chancay

**MLS-CE-0061**

COLECCIÓN CERÁMICA

Botella con  
asa puente

Cultura Nasca



**MLS-ME-0024**

COLECCIÓN METALES

Posible cucharita  
de calero

Cultura No determinada

**MLS-TA-0128**

COLECCIÓN TAXIDERMIA

Lechuza de campanario  
*Tyto alba*



**MLS-MI-0132**

COLECCIÓN MINERALÓGICA  
Cuarzo Amatista

**MLS-TR-0033**

COLECCIÓN TAXIDERMIA  
Caimán  
*Caiman crocodilus*





**MLS-TX-0050**

COLECCIÓN TEXTIL

Tocado de plumas

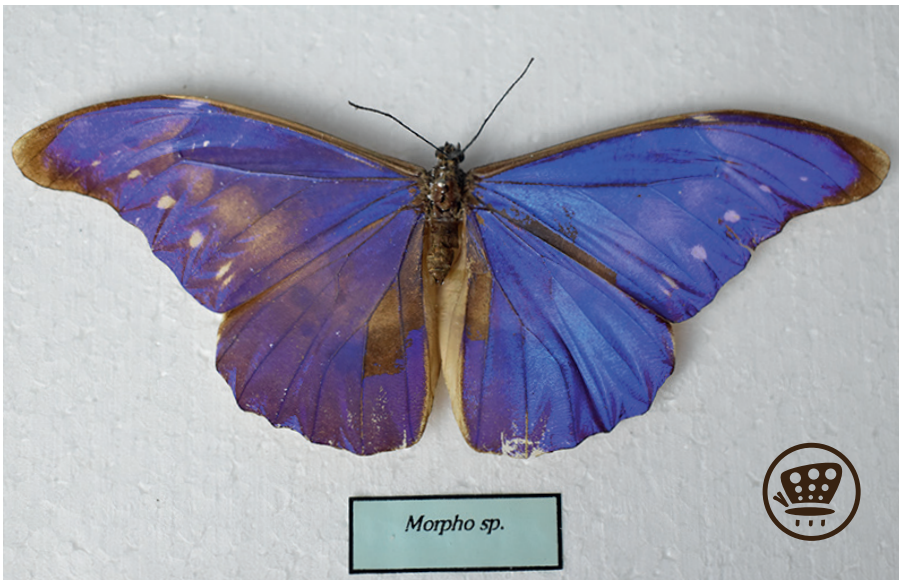
Cultura Wari

**MLS-IN-0024**

COLECCIÓN ENTOMOLOGÍA

*Morpho sp*

Orden: Lepidóptera














BICENTENARIO  
DEL PERÚ  
2021 - 2024



**MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE**

PARTE DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL DE LA SALLE

AV. ARICA 601, BREÑA (COLEGIO LA SALLE DE LIMA) - LIMA 15083  
MUSEO@LASALLE.PE

-  MUSEO LA SALLE PERÚ
-  MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE
-  @MUSEOLASALLEPE
-  @MUSEOLASALLEPERU
-  MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE
-  @MUSEOLASALLEPER
-  @MUSEOLASALLEPERU