



MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE



LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ EN SUS TEXTOS: CARTAS DE SUCRE A BOLÍVAR Y LA CAPITULACIÓN DE AYACUCHO EN EL MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE.

A 200 AÑOS DE LA BATALLA DE AYACUCHO, QUE PUSO FIN AL DOMINIO ESPAÑOL EN EL PERÚ

Contenidos



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



1. Antes de la batalla de Ayacucho
 - 1.1. San Martín en el Perú y la proclamación de la independencia
 - 1.2. Bolívar en el Perú: Setiembre de 1823
2. La Batalla de Junín
3. La Batalla de Ayacucho
 - 3.1. Carta de Sucre a Bolívar. 9 de diciembre de 1824
 - 3.2. Carta de Sucre a Bolívar. 10 de diciembre
 - 3.3. La Capitulación de Ayacucho
 - 3.4. La Capitulación de Ayacucho y acuerdos más importantes
4. La Capitulación de Ayacucho. 9 de diciembre de 1824. Original y transcripción
5. Imágenes para recordar el proceso emancipador
6. Mandatarios del Perú (1821-1833)
7. Referencias bibliográficas

1. Antes de la batalla de Ayacucho



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE

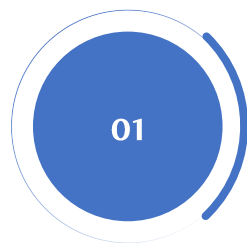


1.1. San Martín en el Perú (8 de setiembre de 1820) y la proclamación de la independencia y el primer gobierno peruano

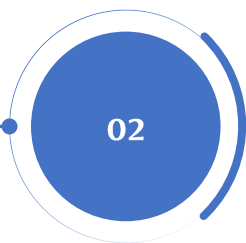
En 1814 forma el ejército de los Andes.

En 1817 al mando de 5,200 hombres
cruza la cordillera.

El Cruce de los Andes.

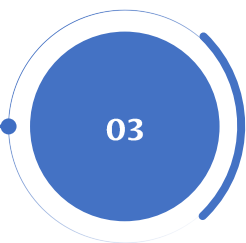


La Campaña del Perú.
Se inicia de 1820 con el desembarco del ejército
argentino y chileno en Paracas (Ica).

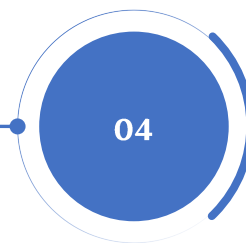


El 28 de julio 1821 San Martín declara
la Independencia del Perú y asume el
cargo político como protector.

La Proclamación



julio de 1822
San Martín se reúne con Bolívar y le pide ayuda, pero no es
atendido.



San Martín instala y convoca el Congreso Constituyente
el 20 de septiembre 1822 creando la junta gubernativa
y las bases de la constitución política del Perú. El
congreso elige a José de la Riva Agüero como primer
presidente del Perú

De regreso a Lima

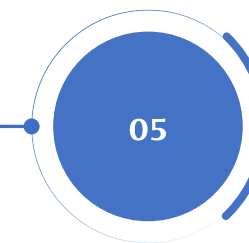


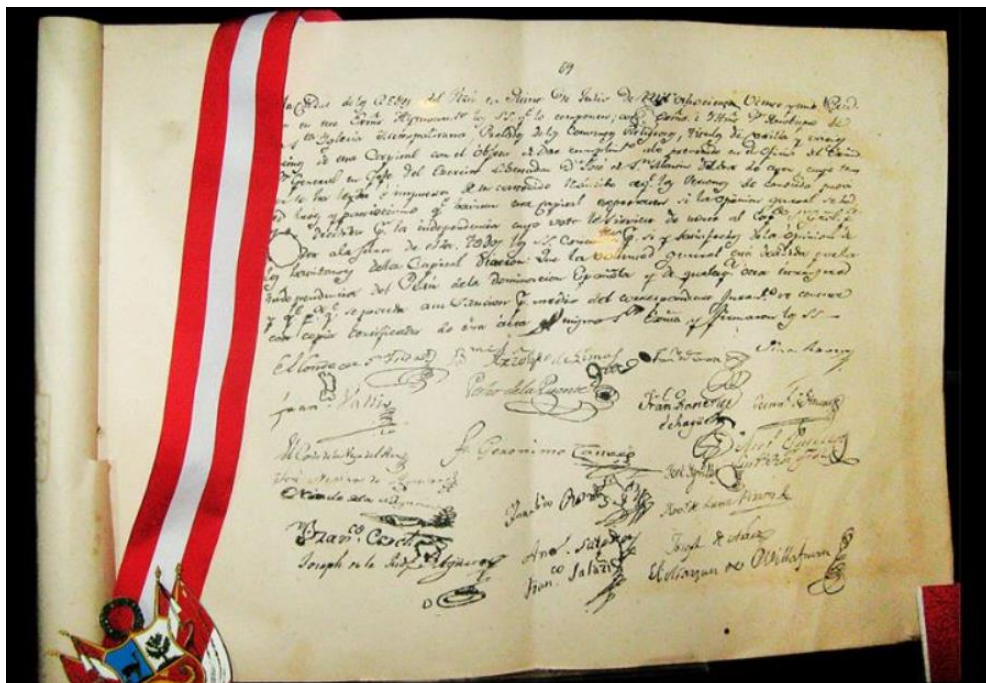
Diagrama basado en: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 46

1.1. San Martín en el Perú y la proclamación de la independencia y el primer gobierno peruano



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE


BIBLIOTECA
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER
Y MILLY AHÓN OLGUÍN



Acta de la Declaración de la Independencia del Perú

Recuperado de: <https://www.elperuano.pe/noticia/173473-conozca-que-dice-el-acta-de-la-declaracion-de-la-independencia-del-peru>



Proclamación de la Independencia (1904) de Juan Lepiani Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

1.1. San Martín en el Perú y la proclamación de la independencia y el primer gobierno peruano



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



Retrato de José de la Riva-Agüero

José de la Riva-Agüero fue elegido como primer presidente de Perú por presiones del Ejército. Su gobierno fue corto, desde 1822 hasta 1823, que fue reemplazado en el cargo por José Bernardo de Tagle. Cuando Bolívar asumió el poder, en 1824, Riva-Agüero estableció un gobierno paralelo en Trujillo.

Imagen recuperada y textos basados en: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 58

1.2. Bolívar en el Perú: Setiembre de 1823



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



Desembarco en el puerto del Callao y fue conducido a Lima donde el congreso le concedió poderes dictatoriales. En su calidad de Dictador Supremo del Perú, realiza la planificación de las Batallas de Junín y Ayacucho.

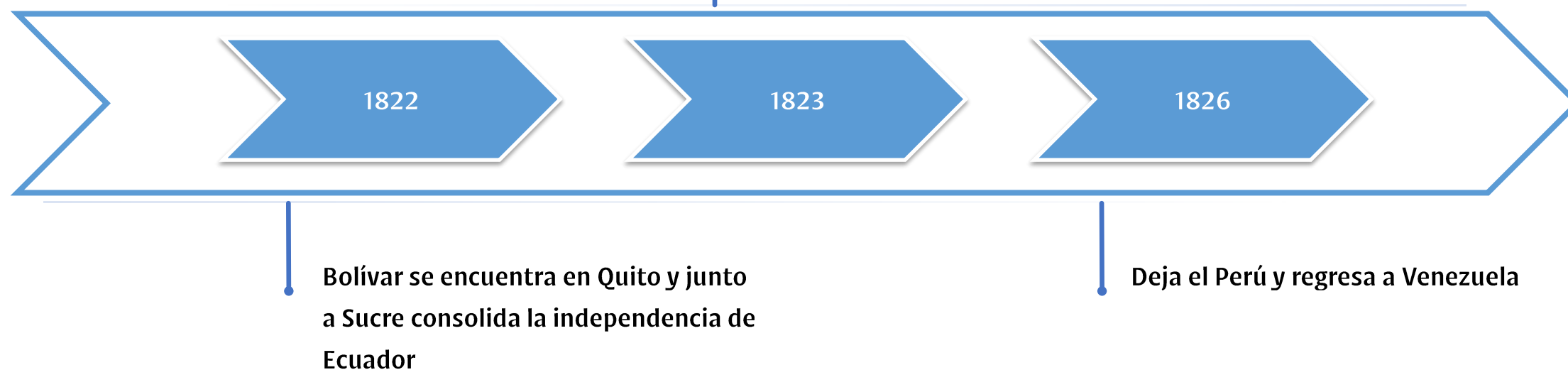


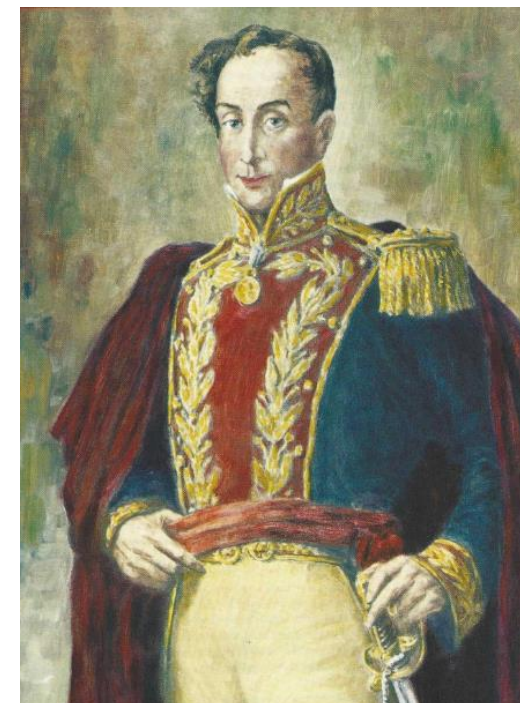
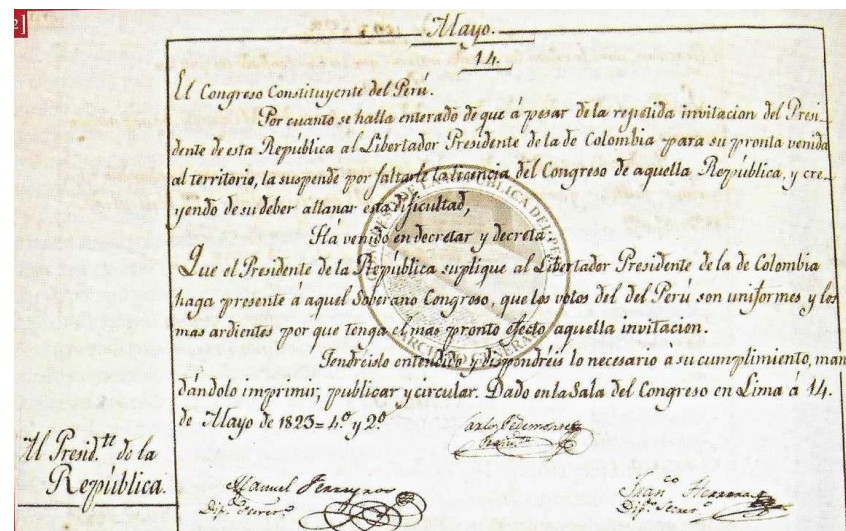
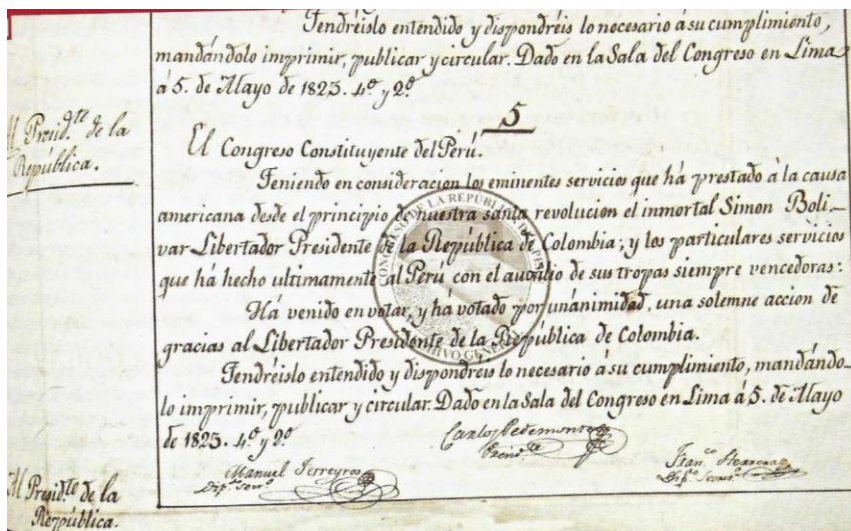
Diagrama basado en: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 165

1.2. Bolívar en el Perú: Setiembre de 1823



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE

BIBLIOTECA
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER
Y MILLY AHÓN OLGUÍN



En 1823, el Congreso Constituyente del Perú redactó dos decretos en agradecimiento al Libertador Simón Bolívar.

Imágenes de documentos recuperadas de: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 71

Retrato de Simón Bolívar

Imagen recuperada de: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 147

2. La Batalla de Junín



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE

BIBLIOTECA
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER
Y MILLY AHÓN OLGUÍN



Las tropas patriotas comandadas por Simón Bolívar vencen en la Batalla de Junín. Las tropas realistas al mando del general Canterac se retiraron a fin de evitar mayores bajas.

Imagen recuperada de: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. pp. 90-91

3. La Batalla de Ayacucho



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



Escenario peruano en Pampa de la Quinua – Ayacucho, en el que se libró la batalla de Ayacucho el 9 de diciembre de 1824

Pintura de Teófila Aguirre (1908) – Batalla de Ayacucho.
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú

3. La Batalla de Ayacucho



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



Anónimo - Antonio José de Sucre en la batalla de Ayacucho (ca. 1840-1850)

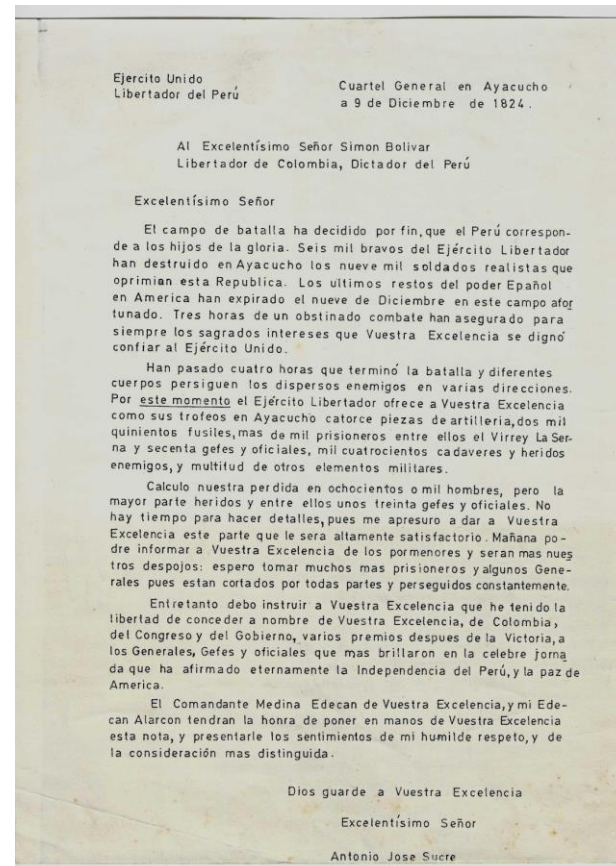
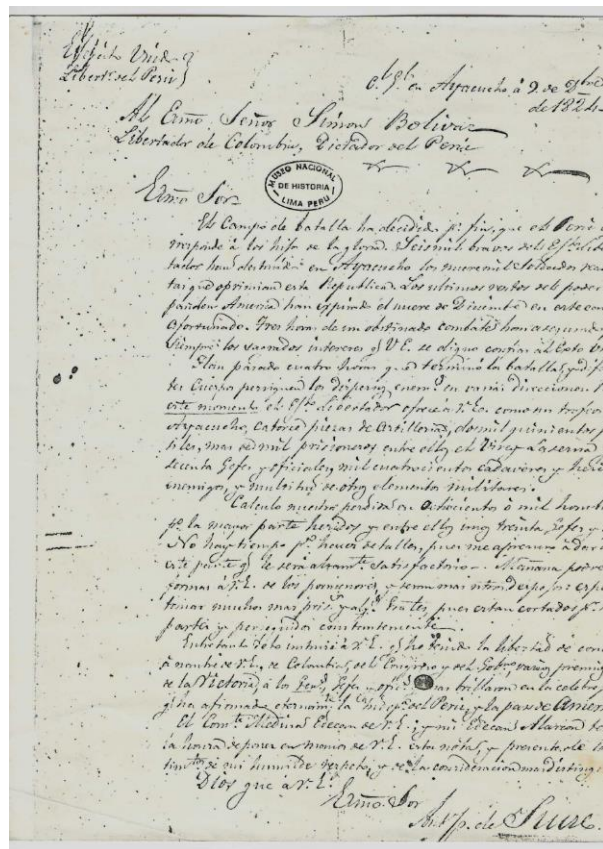
Imagen recuperada de: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 131



3.1. Carta de Sucre a Bolívar. 9 de diciembre de 1824



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



“El campo de batalla ha decidido por fin, que el Perú corresponde a los hijos de la gloria”

“Los últimos restos del poder español en América han expirado el 9 de diciembre en este campo afortunado”

“El Ejército Libertador ofrece a Vuestra Excelencia como sus trofeos en Ayacucho catorce piezas de artillería, dos mil quinientos fusiles, mas de mil prisioneros entre ellos el Virrey La Serna (...)”

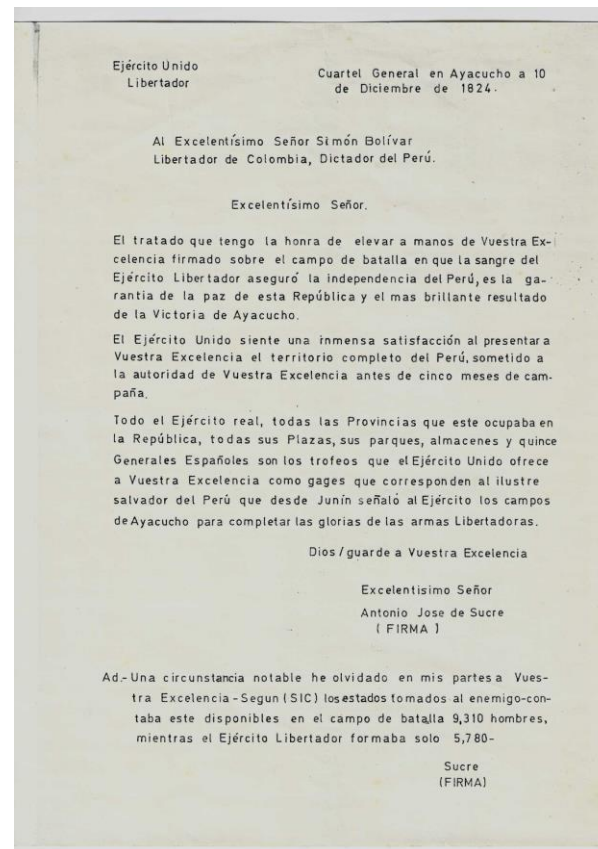
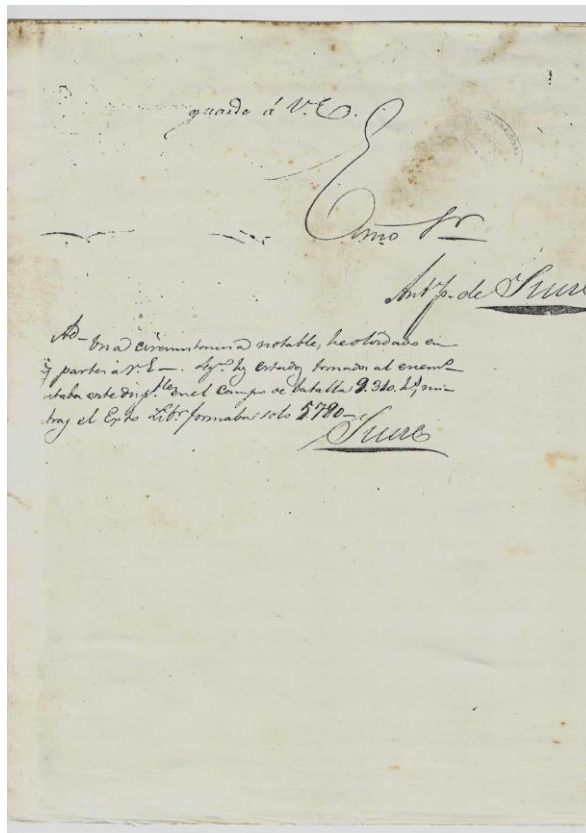
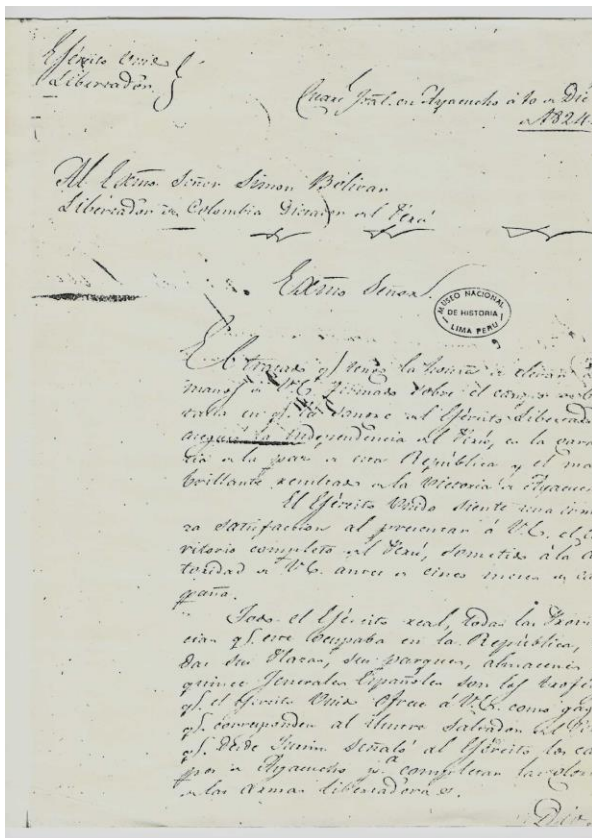
Carta de Sucre a Bolívar antes de la Capitulación de Ayacucho. Copia de documento original y transcripción.

Recuperado de: Colección Histórico Documental – Museo Multidisciplinario La Salle, MLS-HD-0004.

3.2. Carta de Sucre a Bolívar. 10 de diciembre



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



“El tratado que tengo la honra de elevar a manos de Vuestra Excelencia firmado sobre el campo de batalla en que la sangre del Ejército Libertador aseguró la Independencia del Perú, es la garantía de la paz de esta república y el más brillante resultado de la Victoria de Ayacucho”

Copia de carta original y transcripción sobre el tratado (acuerdo) de Ayacucho

Recuperado de: Colección Histórico Documental – Museo Multidisciplinario La Salle, MLS-HD-0006.

3.3. La Capitulación de Ayacucho



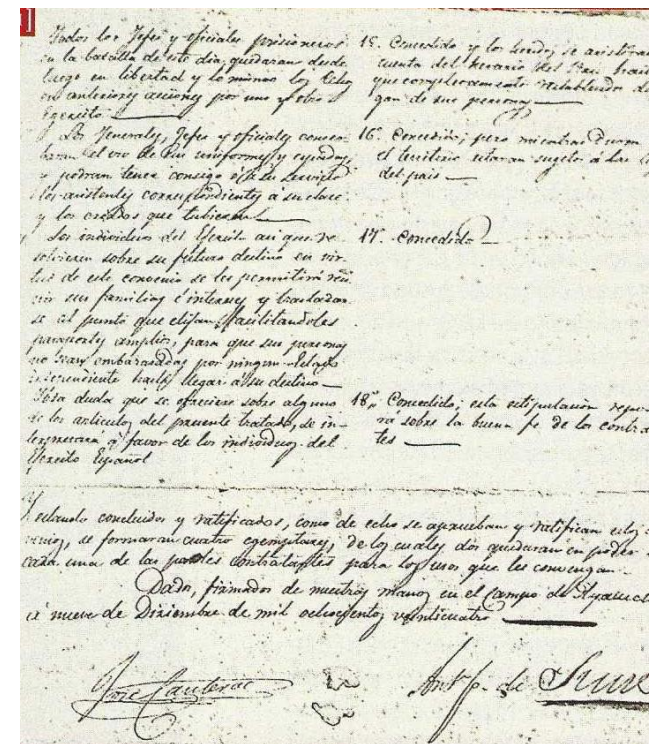
MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE

BIBLIOTECA
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER
Y MILLY AHÓN OLGUÍN

CAPITULACIÓN DE AYACUCHO. Tras la victoria patriota en la pampa de la Quinua, en Ayacucho, el general español José Canterac no tuvo más remedio que firmar la capitulación definitiva de sus fuerzas.



La Capitulación de Ayacucho del pintor peruano
Daniel Hernández Morillo (1924)
Museo del Banco Central de Reserva del Perú



Hoja final de la copia de la capitulación con la firma de Canterac y el general Antonio José de Sucre.
Recuperado de: Colección Histórico Documental – Museo Multidisciplinario La Salle, MLS-HD-0005

3.4. La Capitulación de Ayacucho y acuerdos más importantes



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



1º El territorio que guarnece las tropas españolas en el Perú, será entregado a las armas del Ejército Unido Libertador hasta el Desaguadero, con los parques, maestranzas y todos los almacenes militares existentes

2º Todo individuo del ejército español podrá libremente regresar a su país y será de cuenta del estado del Perú costearle el pasaje [sic], guardándole entretanto la debida consideración y socorriéndole a lo menos con la mitad de la paga que corresponde mensualmente a su empleo, [interín] permanezca en el territorio.

1º Concedido, y también serán entregados los restos del ejército español, los bagages y caballos de tropa, las guarniciones que se hallen en todo el territorio y demás fuerzas y objetos pertenecientes al gobierno español.

2º Concedido, pero el gobierno del Perú solo abonará las medias pagas mientras proporcione transporte. Los que marcharen a España no podrán tomar las armas contra la América mientras dure la guerra de la Independencia; y ningún individuo podrá ir a punto alguno de la América que esté ocupada por las armas españolas.

Texto basado en documento del Museo Multidisciplinario La Salle MLS-HD-0005

3.4. La Capitulación de Ayacucho y acuerdos más importantes



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



5º Cualquiera havitante [sic] del Perú, bien sea europeo o americano, eclesiástico o comerciante, propietario o empleado que le acomode trasladarse a otro país, podrá verificarlo en virtud de este convenio, llevando consigo su familia y propiedades, prestándole el estado protección hasta su salida, y si eligiere vivir en el país será considerado como los demás peruanos.

5º Concedido respecto a los havitantes existentes en el país que se entrega y bajo las condiciones del artículo anterior.

9º Todos los empleados quedarán confirmados en sus respectivos destinos, si requieren continuar en ellos y si alguno o algunos no lo fueren o prefiriesen trasladarse a otro país, serán comprendidos en los artículos 2º y 9º

9º Continuarán en sus destinos los empleados que el gobierno guste confirmar según su comportamiento.

Texto basado en documento del Museo Multidisciplinario La Salle MLS-HD-0005

3.4. La Capitulación de Ayacucho y acuerdos más importantes



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



11° La plaza del Callao será entregada al Ejército Unido Libertador, y su guarnición será comprendida en los artículos de este tratado.

11° Concedido para la plaza del Callao con todos sus enseres y existencias, será entregada a disposición de su excelencia el Libertador dentro de veinte días de notificado.

15° Todos los jefes y oficiales prisioneros en la batalla de este día quedarán desde luego en libertad, y lo mismo los echos [sic] en anteriores acciones por uno y otro ejército.

15° Concedido, y los heridos se asistirá por cuenta del herario [sic] del Perú hasta que completamente restablecidos dispongan de sus personas.

Texto basado en documento del Museo Multidisciplinario La Salle MLS-HD-0005

5. Imágenes para recordar el proceso emancipador



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE

BIBLIOTECA
Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
FRANCISCO IRIARTE BRENNER
Y MILLY AHÓN OLGUÍN

Monedas

1 En marzo de 1822, entro en circulación la primera moneda peruana. Su valor era de 1/4 de real y estaba acuñada en cobre.



2 El mismo año se creó la llamada "Perú libre", diseñada por Hipólito Unanue. Se acuñó primero en plata y luego en cobre.



En el anverso figuraba una representación de la Virtud y la Justicia.

En el reverso, el valor de la moneda y el primer escudo del Perú.



Valor de la moneda: ocho reales.

Monedas republicanas

3 En 1823 se acuñaron las monedas llamadas "Sol sobre la cordillera".

Aquí se muestra dos ejemplares de 1/4 y 1/8 de peso.



4 En 1825 entraron en circulación las monedas "Firme y feliz por la unión".

La que se aprecia aquí tiene un valor nominal de ocho reales.



5 También en 1825, se acuñaron las monedas "Libertad parada". Bolívar ordenó incluir en su anverso el nuevo escudo del Perú.

La que se observa aquí tiene un valor de ocho reales.



En el reverso, se aprecia una representación de la República.



Imágenes recuperadas de: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 197

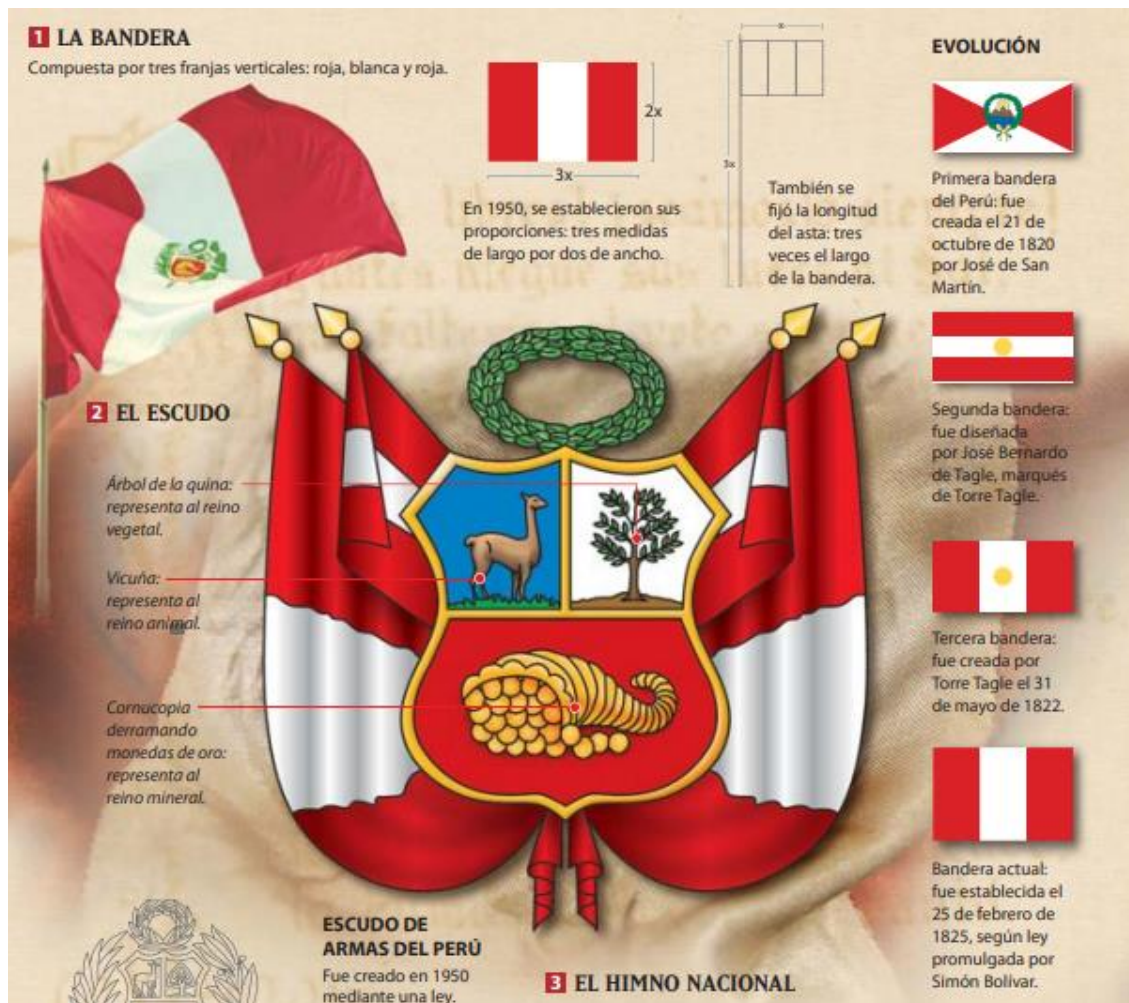
5. Imágenes para recordar el proceso emancipador



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



- Los símbolos patrios: bandera, escudo e himno nacional



3 EL HIMNO NACIONAL

Fue creado a petición de San Martín. La música fue compuesta por José Bernardo Alcedo; y la letra, por José de la Torre Ugarte. El himno fue interpretado por primera vez por Rosa Merino el 23 de setiembre de 1821.



José Bernardo Alcedo



José de la Torre Ugarte



Rosa Merino

Imágenes recuperadas de: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 245

6. Mandatarios del Perú (1821-1833)



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



01 1821-1822

JOSÉ DE SAN MARTÍN. Protector del Perú. Sentó las bases del Estado peruano. Asimismo, convocó a un Congreso Constituyente, el cual se encargó de redactar la primera Constitución. Dejó el cargo tras la conformación del Congreso.

03 1823-1824

JOSÉ BERNARDO DE TAGLE. Presidente del Perú. En 1820 proclamó la Independencia en Trujillo. Luego de la destitución de Riva-Agüero y el sitio de Lima por los españoles, asumió el mando político. En 1824, el Congreso le confirió el mando a Bolívar

02 1823

JOSÉ DE LA RIVA AGÜERO. Presidente del Perú. Fue elegido como el primer presidente peruano. Dispuso el reordenamiento del Ejército y la Marina, órganos que hicieron frente a los constantes ataques realistas. Fue desterrado y privado del cargo al ser descubiertas sus negociaciones con el virrey español..

Texto basado en: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 298

6. Mandatarios del Perú (1821-1833)



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



04

1824-1826

SIMÓN BOLÍVAR. Dictador del Perú. Se le otorgó el máximo poder político y militar. Estuvo al mando del ejército peruano en la Batalla de Junín y al tanto de las acciones tácticas de la batalla de Ayacucho.

06

1827-1829

JOSÉ DE LA MAR. Presidente del Perú. Promulgó la Constitución de 1828, que tuvo corte liberal. Además, se enfrentó en una cruenta guerra a Bolívar, en aquel entonces presidente de la Gran Colombia. Fue depuesto luego de sucesivas derrotas en el frente.

05

1826-1827

ANDRÉS DE SANTA CRUZ. Presidente del Perú. Luego de la salida de Bolívar del Perú, Santa Cruz se encargó de la Primera Magistratura y convocó al Congreso el cual decidió elegir a un nuevo presidente.

07

1829-1833

AGUSTÍN GAMARRA. Presidente del Perú. La anarquía reinaba en el Perú durante la guerra con la Gran Colombia. En Piura, Gamarra se reunió con altos mandos militares y dio un golpe de Estado a La Mar. Durante su gobierno se firmó la paz con el vecino país.

Texto basado en: Basadre (2005). Historia de la República del Perú (1822-1933). Tomo 1. p. 299

7. Referencias



MUSEO
MULTIDISCIPLINARIO
LA SALLE



Basadre, J. (2005) *Historia de la República del Perú (1822-1933)*. Tomo 1. El Comercio

Mejia, J. (1980) *Historia del Perú. Tomo VI. Perú Republicano*. Editorial J. Mejía Baca.

Museo Multidisciplinario La Salle. *Archivo Documentario*. Colección Histórico Documental.

Ortiz, J. (2023) *Percy Cayo Córdova, pasión por la historia*. Sociedad Bolivariana del Perú.